

1

Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

The curved, light-coloured sandstone façade of the Wartburg (1906) was commissioned by the Wiesbaden Men's Choral Society. The five-panelled relief frieze above the second floor depicts the famous singing contest in the Tannhäuser saga and was produced by the Wiesbaden company Höppli.



2

Pressehaus

Langgasse 21, 65183 Wiesbaden

Built by the architects Lang, Wolff & Hertel, the 'Pressehaus' (1909) of the local daily newspaper is a veritable 'newspaper palace'. A copper statue created by Philipp Modrow towers above the centre gable. The male figure raises a book and thus, in a figurative sense, the value of enlightenment.



3

Kaiser-Friedrich-Therme

Langgasse 38 – 40, 65183 Wiesbaden

The first municipal public bathhouse in Wiesbaden was opened by Kaiser Wilhelm II in 1913, the year of his 25th anniversary on the throne. Today, the Kaiser-Friedrich-Bad with its striking painted frieze by Hans Völcker and ceramics by Josef Vinecký is considered a landmark of Art Nouveau in Wiesbaden.



4

Palast Hotel

Kranzplatz 5 – 6, 65183 Wiesbaden

The former palace hotel in the immediate vicinity of the Kochbrunnen fountain opened in 1905. Three architects realised the imposing building with its six-storey Art Nouveau façade. The magnificent secessionist dome of the inner court's winter garden has been preserved to this day.



5

Drei-Lilien-Quelle

An der Drei-Lilien-Quelle, 65183 Wiesbaden

The Drei-Lilien-Quelle is located at the back of the 'Schwarzer Bock' hotel. It is accessible to the public via a bell. Its thermal water has catered for the bathhouses of the town's spa hotels since 1905. The room was decorated in a more austere Art Nouveau style with yellow and blue tiles.



6

Muschelsaal Quelle

Kurhaus, Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

The Kurhaus (1907) is the landmark of Wiesbaden. On the south side of the building is the Shell Hall with its magnificent Art Nouveau decorations. The former 'Garden Hall' impresses with murals by Fritz Erler and elaborate shell reliefs.

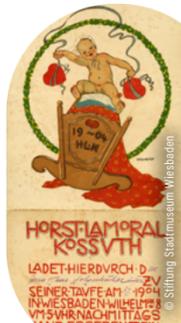


7

sam-Stadtmuseum am Markt

Marktplatz 3, 65183 Wiesbaden

The museum in the historic market cellar offers an overview of Wiesbaden's city and regional history and highlights Art Nouveau, among other things. As an expression of life-reforming ideas, it continued to characterise the cityscape and society until the early 1930s – sometimes from the cradle to the grave.



8

Art Nouveau Collection F.W. Neess

Museum Wiesbaden, Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden

The collection Neess is a total work of art. At the highest level, over 500 exhibits form a cross-section of all genres of Art Nouveau. The museum building also features architectural elements of the art movement, with a ceiling painting by Hans Völcker and sculptures by Arnold Hensler.

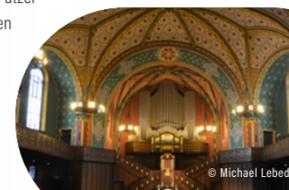


9

Luther Church

Sartoriusstraße 16, 65187 Wiesbaden

The Lutherkirche (1910) is one of sixteen churches built in Wiesbaden between around 1880 and 1914. Its rich Art Nouveau interior - from the ceiling paintings and mosaics to the stained glass windows - makes the building by architect Friedrich Pützer a jewel of Wiesbaden Art Nouveau.



12

Trauerhalle

Südfriedhof Wiesbaden, Siegfriedring 25, 65189 Wiesbaden

The mourning hall at the entrance to Wiesbaden's South Cemetery has a crematorium and was built under the supervision of August O. Pauly. Hans and Hanna Völcker were responsible for painting the interior of the funeral hall and Wilhelm Ohly for the reliefs.



13

Art Nouveau Tombs

Nordfriedhof, Hellkundweg 83, 65193 Wiesbaden

Inaugurated in 1877, the North Cemetery is Wiesbaden's second largest cemetery. Not only the who's who of the Wilhelmine era are buried here. In addition to historicism, many gravestones are artistically designed in Art Nouveau style.

14

Henkell Sektellerei

Bieblicher Allee 142, 65187 Wiesbaden

The magnificent building of Henkell Freixenet in today's Bieblich district was created in 1909 by Paul Bonatz for the sparkling wine manufacturer Otto Henkell. Inside the building, reliefs and glass designs on the theme of 'wine' bear witness to the Art Nouveau style.



10

Jugendstilvilla 'Etagenlandhaus'

Dambachtal 20, 65193 Wiesbaden

The multi-storey villa in Dambachtal, completed by architect Friedrich Werz in 1902, is an architectural gem. Contemporaries affectionately referred to it as the 'multi-storey country house' due to its wooden balconies and trellises. The reference to the landscape is emphasised by the flower mural by Hans Christiansen.



11

Weißes Haus

Bingerstraße 10, 65191 Wiesbaden

The 'White House' was built in 1901/02 by architect Josef Beitscher. It combines architecture, sculpture and painting, making it one of the first pure Art Nouveau buildings in Germany. From 1986-2019, it housed the Art Nouveau collection of the married couple Ferdinand Wolfgang and Danielle Neess.



Jugendstil-Pfad

sam
STADTMUSEUM
AM MARKT

Museum
Wiesbaden

LANDSHAUPTSTADT
WIESBADEN
Kulturamt

LANDSHAUPTSTADT
WIESBADEN
Wiesbaden Congress & Marketing GmbH

© Michael Lebed

Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1 (am Dern'schen Gelände)
65183 Wiesbaden
Telefon +49 611 1729-930 • t-info@wicm.de
tourismus.wiesbaden.de

Wir freuen uns auf Euch!

© Markus Bollen

EN

Arwork: Martin Güttler, @WICM

1

Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

Die geschwungene, helle Sandsteinfassade der Wartburg (1906) wurde vom Wiesbadener Männer-Gesangsverein in Auftrag gegeben. Der fünfteilige Relief-Fries über dem zweiten Geschoss stellt den berühmten Sängertwist der Tannhäuser-Sage dar und wurde von der Wiesbadener Firma Höppli hergestellt.



2

Pressehaus

Langgasse 21, 65183 Wiesbaden

Das von den Architekten Lang, Wolff & Hertel erbaute Pressehaus (1909) der lokalen Tageszeitung ist ein wahrer „ZeitungsPalast“. Über dem mittleren Giebel ragt eine von Philipp Modrow geschaffene Kupferstatue hervor. Die männliche Figur erhebt ein Buch und damit, in übertragendem Sinne, den Wert der Aufklärung.



3

Kaiser-Friedrich-Therme

Langgasse 38 – 40, 65183 Wiesbaden

Das erste städtisch-öffentliche Badehaus in Wiesbaden wurde von Kaiser Wilhelm II. im Jahr seines 25. Thronjubiläums 1913 eröffnet. Heute gilt das Kaiser-Friedrich-Bad mit seinem ikonischen Gemäldefries von Hans Völcker und Keramiken von Josef Vinecký als Wahrzeichen des Jugendstils in Wiesbaden.



4

Palast Hotel

Kranzplatz 5 – 6, 65183 Wiesbaden

1905 eröffnete das ehemalige Palast-Hotel in unmittelbarer Nähe des Kochbrunnens. Drei Architekten verwirklichten den imposanten Bau mit seiner sechsgeschossigen Jugendstilfassade. Die prächtige sezessionistische Kuppel des Wintergartens im Innenhof ist bis heute erhalten.



5

Drei-Lilien-Quelle

An der Drei-Lilien-Quelle, 65183 Wiesbaden

Die Drei-Lilien-Quelle befindet sich auf der Rückseite des Hotels „Schwarzer Bock“. Sie ist über eine Klingel öffentlich zugänglich. Ihr Thermalwasser versorgte seit 1905 die Badhäuser der Kurhotels der Stadt. Der Raum wurde in den Formen eines strengeren Jugendstils mit gelben und blauen Kacheln ausgestattet.



6

Muschelsaal Quelle

Kurhaus, Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Prägend für das Stadtbild Wiesbadens ist das Kurhaus (1907). Auf der Südseite des Baus befindet sich der Muschelsaal mit prachtvollen Jugendstilverzierungen. Die ehemalige „Gartenhalle“ beeindruckt mit Wandmalereien von Fritz Erler und aufwendigen Muschelreliefs.



7

sam-Stadtmuseum am Markt

Marktplatz 3, 65183 Wiesbaden

Das Museum im historischen Marktkeller bietet einen Überblick zur Wiesbadener Stadt- und Regionalgeschichte und beleuchtet u.a. den Jugendstil. Als Ausdruck lebensreformerischer Ideen blieb er bis zum Anfang der 1930er Jahre für Stadtbild und -gesellschaft prägend – mitunter von der Wiege bis zur Bahre.



8

Jugendstil Sammlung F.W. Neess

Museum Wiesbaden, Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden

Die Sammlung Neess ist ein Gesamtkunstwerk. Auf höchstem Niveau bilden über 500 Exponate einen Querschnitt durch alle Gattungen des Jugendstils. Auch das Museumsgebäude weist architektonische Elemente der Kunstströmung auf: mit einer Deckenbemalung von Hans Völcker und Skulpturen von Arnold Hensler.



9

Lutherkirche

Sartoriusstraße 16, 65187 Wiesbaden

Die Lutherkirche (1910) ist eine von sechzehn Kirchen, die etwa von 1880 bis 1914 in Wiesbaden gebaut wurden. Ihr reiches Jugendstil-Interieur – von der Deckenmalerei, über die Mosaiken bis hin zu den Buntverglasungen – macht den Bau des Architekten Friedrich Pützer zu einem Juwel des Wiesbadener Jugendstils.



13 H Nordfriedhof, Buslinien: 3, 6, 28

10 H Neuberg, Buslinie: 8

11 H Thermalbad, Buslinie: 18

DE



9 H Wiesbaden Hbf, 9 Minuten Gehweg

14 H Biebrich Landesdenkmal, Buslinien: 4, 14

12 H Südfriedhof, Buslinien: 16, 49

10

Jugendstilvilla „Etagenlandhaus“

Dambachtal 20, 65193 Wiesbaden

Ein architektonisches Kleinod ist die mehrgeschossige Villa im Dambachtal, die der Architekt Friedrich Werz 1902 vollendete. Zeitgenossen nannten sie aufgrund ihrer hölzernen Balkone und Spaliere liebevoll „Etagenlandhaus“. Der Bezug zur Landschaft wird durch das Blumenfresko von Hans Christiansen untermalt.



11

Weißes Haus

Bingerstraße 10, 65191 Wiesbaden

Das „Weiße Haus“ wurde 1901/02 vom Architekten Josef Beitscher erbaut. Es verbindet Architektur, Plastik und Malerei und ist somit eines der ersten reinen Jugendstilhäuser in Deutschland. Von 1986-2019 beherbergte es die Jugendstilsammlung des Ehepaar Ferdinand Wolfgang und Danielle Neess.



12

Trauerhalle

Südfriedhof Wiesbaden, Siegfriedring 25, 65189 Wiesbaden

Am Eingang des Wiesbadener Südfriedhofs entstand 1909 unter der Bauleitung von August O. Pauly eine Trauerhalle mit Krematorium, das 1912 seinen Betrieb aufnahm. Für die Reliefs an der Außenseite war Wilhelm Ohly verantwortlich, für die Innengestaltung Hans und Hanna Völcker.



13

Jugendstil-Grabmale

Nordfriedhof, Hellkundweg 83, 65193 Wiesbaden

Der Nordfriedhof ist Wiesbadens zweitgrößter Friedhof und wurde 1877 eingeweiht. Nicht nur das Who-is-Who der Wilhelminischen Epoche ist hier begraben. Viele Grabmale sind künstlerisch im Jugendstil und Historismus ausgestaltet.



14

Henkell Sektkellerei

Biebricher Allee 142, 65187 Wiesbaden

Der Prachtbau der Sektkellerei Henkell, heute Henkell-Freixenet, im heutigen Stadtteil Biebrich, wurde 1909 von Paul Bonatz für den Sektfabrikanten Otto Henkell geschaffen. Im Inneren des Gebäudes zeugen Reliefs und Glasgestaltungen zum Thema „Wein“ vom Jugendstil.



Ausführliche Texte, weiteres Bildmaterial und hilfreiche Hinweise finden Sie online: Detailed texts, additional images and helpful tips can be found online: jugendstilpfad.de



Weitere Jugendstilbauten in Wiesbaden More Art Nouveau buildings in Wiesbaden geoportal.wiesbaden.de



Impressum: Herausgeber & Gestaltung: Wiesbaden Congress & Marketing GmbH Museum Wiesbaden Kulturamt Wiesbaden Druck: Wandzel KG Auflage: 15.000 Stand: März 2025 Für die Angaben übernimmt der Herausgeber keine Gewähr. Die Übersicht erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.